

HISTORIA DEL MUSEO DE GEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

“Es el Gabinete de Historia Natural de la Universidad una de las cosas más notables que hay en Sevilla y que de seguro desconocen la mayor parte de los sevillanos”

Francisco de las Barras de Aragón, “El Gabinete de Historia Natural de la Universidad de Sevilla” La Andalucía Moderna, 26 de Agosto de 1894.

HISTORIA

Etapa Fundacional (1850-1884).

El Museo de Geología de la Universidad de Sevilla tiene su origen en el Gabinete de Historia Natural fundado en 1850 por D. Antonio Machado y Núñez (1815-1896). Hombre de ideas liberales y positivistas, el abuelo de los poetas, destacó entre muchas otras cosas, por ser uno de los primeros divulgadores de la teoría evolucionista de Darwin en España. La creación del Gabinete de Historia Natural, como la de otros en España, fue consecuencia del Plan de Estudios Universitarios de 1845 (Plan Pidal), y la Real Orden de 1849, que por iniciativa del Ministro Bravo Murillo, instaba a las Universidades e Institutos a la organización de Museos de Historia Natural.

El Gabinete de Historia Natural estaba ubicado en una galería del piso segundo de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla, en la antigua Casa Profesa de los jesuitas (hoy, sede de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, en la calle LARAÑA). Allí permaneció más de 100 años, hasta su traslado a la antigua Fábrica de Tabacos en 1957.

El origen de la colección del Gabinete de Historia Natural está en dos cajones de minerales y un esqueleto donados por el Gobierno, procedentes del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. Las colecciones rápidamente se incrementaron en los años 50, por donaciones de particulares y adquisiciones realizadas por Antonio Machado y Núñez. Durante la época de Machado (1850-1883) se formó una importante colección, entre las que destacaban la colección malacológica, formada en su mayor parte por especies exóticas del Pacífico, colecciones de aves, reptiles y mamíferos de Andalucía. A Machado se debe igualmente gran parte de la colección mineralógica. En el apartado paleontológico Machado incorpora una de las colecciones más importantes del Gabinete, la de molares y mandíbulas de proboscidos fósiles, así como un esqueleto fósil de cetáceo del Mioceno de Villanueva del Río y Minas. En 1857 se incorporaron al Gabinete los Herbarios Históricos de la Universidad cuyo origen se remonta al siglo XVIII, al fundirse la asignatura de Botánica con la de Zoología y Mineralogía en la asignatura de Historia Natural. Algunos de los ejemplares más notables del Gabinete fueron enviados por Machado a las Exposiciones Universales celebradas en París en 1867 y 1878.

1ª Etapa de Esplendor (1884-1895).

En 1884, el geólogo Salvador Calderón y Arana (1851-1911), antiguo profesor de la Institución Libre de Enseñanza, sucede a Machado como catedrático en Sevilla, y en esta ciudad permanecerá hasta 1895, en que se traslada a la Universidad de Madrid. Durante estos años, el Gabinete de Historia Natural de la Universidad de Sevilla se enriquece con gran cantidad de colecciones proporcionadas por colegas españoles y europeos con los que Calderón realizaba intercambios, así como con ejemplares fruto de las numerosas excursiones que Calderón realiza con un nutrido grupo de discípulos aglutinados entorno al Gabinete de Historia Natural y la Sección de Sevilla de la Sociedad Española de Historia Natural, fundada en 1888. Calderón y su grupo se vincularon también con la Sociedad Económica de Amigos del País, el Ateneo y la Sociedad de Excursiones de Sevilla.

Fruto de la labor investigadora realizada por Salvador Calderón y sus discípulos, son los numerosos trabajos presentados en la Sociedad Española de Historia Natural que en paralelo, convertirán al Gabinete de Historia Natural de la Universidad de Sevilla, en los años finales del Siglo XIX, en uno de los principales museos europeos, y en palabras del geólogo Eduardo Hernández Pacheco en el segundo en importancia de España. Calderón y sus discípulos además de reorganizar y revisar las colecciones existentes formaron en el gabinete colecciones regionales, tanto zoológicas (especialmente de invertebrados), como geológicas y botánicas. Cuando Calderón se traslada a Madrid en 1895, el Museo pasa por una etapa anodina hasta que la cátedra la ocupa Barras de Aragón en 1913.

2ª Etapa de esplendor (1913-1936).

Entre 1913 y 1919 Francisco de las Barras de Aragón (1869-1955) antiguo alumno y discípulo de Calderón, ocupa la Cátedra de Mineralogía, Botánica y Zoología. Gran defensor de la ciencia experimental, durante su etapa al frente del Gabinete se incorporan numerosos ejemplares y se reordenan algunas colecciones. Especialmente importantes fueron la limpieza del herbario, y la reorganización de la colección mineralógica regional de Andalucía realizada por Pedro Castro Barea (1895-1971), que en 1922 ocupa la cátedra que Barras deja vacante por traslado a Madrid. Con él se enriquecen los fondos y las colecciones, especialmente las mineralógicas, se vuelve a investigar, y él mismo prepara una colección de Menas de Riotinto, que es uno de los primeros estudios metalogenéticos realizados en la Península. Asimismo, Castro consigue que en 1932 se dote una plaza de conservador del Museo.

Años de decadencia (1936-1975) y traslado a la Fábrica de tabacos

Al comienzo de la Guerra Civil y por motivos políticos, Pedro Castro es expedientado y cesado en su cátedra, no siendo reintegrado a la Universidad hasta 1944, aunque esta vez como profesor de Botánica. Los cerca de cuarenta años que transcurren desde el comienzo de la Guerra Civil hasta 1975 están dominados por las dos ocasiones en las que Eduardo Alastrué del Castillo (1913-1991) ocupa la cátedra de Mineralogía, y de Geografía Física y Geología, en la primera entre 1944 y 1949, y la segunda entre 1957 y 1969. A Eduardo Alastrué y María Socorro Vicente Mangas se debe el traslado en 1957 de la colección de Geología del Gabinete desde el edificio de la C/ LARAÑA hasta la nueva facultad de Ciencias en el Edificio de la Antigua Fábrica de Tabacos. Esta época supone el desmembramiento del Gabinete de Historia Natural de la Universidad y la destrucción de gran parte del mismo. La colección de zoología quedó en el edificio de la calle LARAÑA, sufriendo graves pérdidas. Mejor suerte corrió el herbario enviado en 1948 (hasta 1972) al Real Jardín Botánico a la espera de que existiese en la Universidad de Sevilla una cátedra de Botánica. No será hasta 1971 cuando se realice el traslado de la colección de zoología, pero desgraciadamente al trasladarse en 1976 la Facultad de Biología al edificio actual de Reina Mercedes, las colecciones pasaron al sótano de la Fábrica de Tabacos, donde se perdieron en su mayor parte. Mientras, la colección de geología que inicialmente fue instalada en la segunda planta de Fábrica de Tabacos, ante la necesidad de espacio para la nueva Sección de Biológicas, creada en 1964, tuvo que ser también almacenada en unas vitrinas metálicas que ocuparon el vestíbulo del Departamento de Geología.

El Museo de Geología (1975-2010)

La incorporación en 1975 de Ramón Coy i Yll (1940-2009) como Catedrático de Cristalografía, Mineralogía y Mineralotecnica, supone la consecución entre 1977 y 1978 de los fondos necesarios para la exposición del Museo de Geología de la Universidad, instalado convenientemente en 1978 en la planta primera de la Antigua Fábrica de Tabacos, y dotado con una plaza de conservadora (ocupada entre 1978 y 1995 por Encarnación Carmona Aguilar).

En 1982 se incorpora a la Cátedra de Cristalografía y Mineralogía de la Sección de Química de la Universidad de Sevilla Emilio Galán Huertos, cargo que ocupa en la actualidad. Entre 1983 y 1990 se lleva a cabo la reordenación del Museo. En 1985, la Facultad de Química se traslada al Campus de Reina Mercedes, quedando el Museo de Geología como un extraño enclave en el edificio de la Fábrica de Tabacos hasta 1994. Durante esta etapa se lleva a cabo la reordenación del Museo, revisando y actualizando las clasificaciones, y ampliando la colección de fósiles, procedentes de proyectos de investigación, y donaciones. Fruto de esta reordenación, fue la elaboración en 1993 de la publicación Guía del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla. Experiencias didácticas para una visita.

Tras varias propuestas, como integrar la colección del Museo de Geología en un nuevo Museo de Ciencias Naturales (1990) ó en el Museo Arqueológico de Sevilla (1994), en 1994, la Universidad cedió los fondos del Museo de Geología al nuevo Centro Andaluz de Exposiciones Didácticas de Ciencias Naturales, Naturaland, instalado en el antiguo Pabellón de Aragón de la Expo '92, en la Isla de La Cartuja. Los problemas constructivos del Pabellón y la ubicación del parque de ocio de "Isla Mágica" supusieron el cierre de Naturaland en Enero de 1995, almacenándose sus fondos en los sótanos del pabellón. Tras varios traslados como consecuencia de posibles reubicaciones (Pabellón de la Naturaleza y Pabellón de Fujitsu) finalmente fracasadas, en Febrero de 1998, ante el riesgo de deterioro de la colección, se decide su traslado al Campus de Reina Mercedes, depositándose en unos antiguos laboratorios del sótano de la escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, donde la colección ha permanecido almacenada hasta el día de hoy.

Durante este período se publica el Inventario Actualizado del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla (2002), se proyecta el Museo Virtual de Geología, y se exponen ejemplares del museo en tres exposiciones: en la inauguración de "El Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia" en 2000, durante la celebración del V Centenario de la Universidad de Sevilla "Patrimonio Científico de la Universidad de Sevilla", en 2005, y "Antonio Machado y Núñez y los darwinistas sevillanos" en 2009. En 2008 se crea la "Asociación Antonio Machado y Núñez de Amigos del Museo de Geología de la Universidad de Sevilla", con el objetivo de conseguir exponer al público la colección y que ha colaborado en esta Exposición.

UBICACIONES DEL MUSEO



Gabinete de Historia Natural sito en el segundo piso de la antigua Casa Profesa de los Jesuitas, hoy c/LARAÑA



Museo de Geología de la Universidad de Sevilla instalado en la antigua Fábrica de Tabacos



Museo de Geología de la Universidad de Sevilla instalado en el Pabellón de Aragón después de la Expo'92

PERSONALIDADES RELEVANTES



Antonio Machado y Núñez



Salvador Calderón y Arana



Francisco de las Barras de Aragón



Pedro Castro Barea



Eduardo Alastrué Castillo



Minerales del Gabinete de Historia Natural



Mandíbula inferior de Palaeoxodon antiquus (Almódovar del Río Córdoba)